

1° FASE: CARPETA PERSONAL

Tu postulación debe contener:

1. El **formulario de inscripción** debidamente lleno
2. **Documento habilitante para realizar la postulación**¹
3. Una copia legible y a color de tu **documento de identificación** (cédula o pasaporte)
4. **Carta de intención (100% de la nota de preselección)** : Debes redactar una carta, de máximo dos páginas de extensión, en la que identifiques tus fortalezas y tu relación con la práctica escénica, manifiestes tu deseo de estudiar teatro, detalles tus expectativas de la formación teatral, y relates una experiencia que hayas tenido en el teatro como espectador. Si tienes experiencia como artista escénico, podrás incluirla.
5. **Certificado de un médico general o de un centro de salud público** que indique que el postulante tiene las condiciones físicas para realizar actividades de alto rendimiento o **prueba musculo esquelética**.
6. **Portafolio (opcional)**: Podrás presentar documentos que avalen tu trayectoria en las artes escénicas (Fotografías, programas, carteles, video, links, etc...) en caso de existir.

Si vas a postular en línea, estos elementos – excepto el portafolio opcional – deben subirse en formato digital en el formulario de postulación en línea de UArtes.

El portafolio opcional debe ser enviado a las oficinas de la UArtes en Guayaquil. Si tu portafolio contiene videos, debe ser enviado en DVD o

¹ Revisar las opciones en el documento sobre Requisitos generales.

en CD. La universidad no se responsabiliza por la pérdida de materiales enviados en carpetas con materiales sueltos, o en sobres. **El plazo para la postulación en línea es hasta el 23 de junio.**

Si vas a postular en físico, deberás presentar todos los requisitos en una carpeta manila con su respectiva vincha. **El plazo de recepción de carpetas se cierra el 23 de junio.**

La lista de preseleccionados se publicará el 5 de julio del 2017. La fase de selección está compuesta por un taller presencial de evaluación y una entrevista.

2° FASE: TALLER PRESENCIAL DE EVALUACIÓN (la evaluación se calcula sobre 1000 puntos)

La nómina de candidatos preseleccionados, a partir de la revisión de las carpetas, se publicará en la página de internet de la UArtes el 5 de julio de 2017. De ser preseleccionado/a, deberás asistir a la jornada de talleres presenciales de evaluación en la Escuela de Artes Escénicas, en la ciudad de Guayaquil. En esta fase se desarrollará una sesión de juegos teatrales. Esta actividad evaluará tu disposición lúdica, tu capacidad de riesgo y tus respuestas creativas ante situaciones concretas. Así mismo el aspirante deberá consultar la página de admisiones donde se habilitará un enlace para descargar los monólogos de los cuales deberá elegir uno y presentar el día de la audición después de los talleres de evaluación **(150 puntos)**.

Estos talleres se realizarán entre el 10 y 21 de julio, las fechas específicas serán anunciadas oportunamente en la página web de admisión de la UArtes.

El objetivo general de los talleres es evaluar las condiciones físicas tanto de estructura como de capacidad que permitan responder a las exigencias curriculares. Las pruebas especiales serán evaluadas en una escala de 1 a 1000 puntos. Todas las pruebas se realizarán en la Universidad de las Artes de Guayaquil, sede del Parque Forestal, y los postulantes deberán estar vestidos con ropa de entrenamiento. Se entiende por ropa de entrenamiento: calzas y/o short, y camiseta en el caso de los hombres; y en el caso de las mujeres, calzas y/o short, y malla con espalda descubierta, de modo que permita ver la columna.

Los talleres se realizarán en tres áreas y serán de carácter eliminatorio, ya que el promedio de evaluación de ellos, dará como resultado el acceso o no a la siguiente etapa.

- 1.1) **Taller de movimiento (250 pts.):** El objetivo de este taller es detectar el nivel de habilidad corporal. Dadas determinadas instrucciones relacionadas con movimientos corporales de fácil ejecución como marchas, giros, flexiones, saltos y equilibrio, se observa la capacidad del postulante para seguir instrucciones, flexibilidades corpóreas, coordinación motora básica, ubicación tiempo espacio, control del peso, nivel de energía utilizado, coordinación gruesa, memoria visual con aplicación motriz, coherencia coordinativa; manejo

y control de la estructura corporal y, además, se observa la posible existencia de lordosis, cifosis, escoliosis o pie plano.

- 1.2) **Taller de voz (250 pts.):** El objetivo de este taller es detectar el nivel de capacidad vocal. A través de diferentes ejercicios individuales y colectivos, el postulante deberá trabajar con su aparato vocal para observar la calidad del mismo, así como también, su sentido de expresión, proyección, dicción y articulación de ideas.
- 1.3) **Taller de actuación (250 pts.):** El objetivo de este taller es detectar la capacidad de improvisación. A partir de diferentes ejercicios propuestos por el profesor, se observará en el postulante la capacidad de diálogo espontáneo y oportunidad de reacción, capacidad de escuchar y comprender, coherencia, capacidad de juego y desarrollo de situaciones escénicas. En una segunda etapa deberán realizar un trabajo escénico con un texto dramático dado junto a la lista de preseleccionados. Los postulantes deberán venir con el texto entregado con anterioridad, memorizado y en parejas. Su objetivo es detectar habilidades interpretativas. Sobre la base del texto entregado al finalizar la primera etapa, los postulantes harán su interpretación de él, sin hacerle ninguna modificación. Se observará la coherencia interpretativa en torno a la idea o conflicto planteado (emotiva, corporal y vocal); imaginación creativa que permite el desarrollo de la propuesta escénica; fluidez en la interrelación con el compañero. También se evaluará la capacidad para recibir instrucciones.

Al final de la realización de los tres talleres, se publicará la nómina de postulantes que superaron esta prueba y deberán realizar una audición **(100pts.)** que versará sobre cultura teatral, entendiendo por ello las características y competencias propias de la disciplina, montajes vistos, textos dramáticos leídos y experiencias en actividades vinculadas al teatro. Y la presentación de los monólogos elegidos. Durante esta audición, se evaluará tu solvencia en la expresión oral, tu interés por la carrera escogida, tu disposición al aprendizaje, tu madurez y tu asertividad.

Importante: Recuerda que esto es parte del proceso de admisión, pero no todo. A la par tendrás que estar inscrito en el SNNA para rendir el examen SER BACHILLER en la fecha que corresponde a la convocatoria del II Semestre 2017 o en su defecto tener la nota vigente²

El resultado tanto del examen SER BACHILLER como el del proceso interno de UArtes es el que te permitirá obtener un cupo para iniciar tu carrera.

² Los aspirantes que realizaron el ENES en julio de 2016 tienen una nota vigente para el actual proceso. La nota ENES de períodos anteriores a julio de 2016 no será válida para la postulación.