



1° FASE: CARPETA PERSONAL

Tu postulación debe contener:

1. El **formulario de inscripción** debidamente lleno
2. **Documento habilitante para realizar la postulación**¹
3. Una copia legible y a color de tu **documento de identificación** (cédula o pasaporte)
4. **Carta de intención (100% de la nota de preselección)** : Debes redactar una carta, de máximo dos páginas de extensión, en la que identifiques tus fortalezas y tu relación con la práctica escénica, manifiestes tu deseo de estudiar danza, detalles tus expectativas de la formación en danza, y relates una experiencia que hayas tenido en la danza como espectador. Si tienes experiencia como artista escénico, podrás incluirla.
5. **Certificado de un médico general o de un centro de salud público** que indique que el postulante tiene las condiciones físicas para realizar actividades de alto rendimiento o **prueba musculo esquelética**.
6. **Muestra creativa**: Debes realizar una auto-presentación en formato libre. Se evaluará tu capacidad para autodescribirte de modo conciso y creativo. Puedes hacerlo en video y/o audio, con fotos, con textos, con un objeto o mezclando materiales de diversa naturaleza: algo que dé cuenta de quién eres.
7. **Portafolio (opcional)**: Podrás presentar documentos que avalen tu trayectoria en las artes escénicas (Fotografías, programas, carteles, video, links, etc...) en caso de existir.

¹ Revisar las opciones en el documento sobre Requisitos generales.

Si vas a postular en línea, estos elementos – excepto la muestra creativa y el portafolio opcional – deben subirse en formato digital en el formulario de postulación en línea de UArtes.

Adicionalmente, la muestra creativa y el portafolio opcional deben ser también enviados a las oficinas de la UArtes en Guayaquil. La universidad no se responsabiliza por la pérdida de materiales enviados en carpetas con materiales sueltos, o en sobres. **El plazo para la postulación en línea es hasta el 23 de junio.**

Si vas a postular en físico, deberás presentar todos los requisitos en una carpeta manila con su respectiva vincha. **El plazo de recepción de carpetas se cierra el 23 de junio.**

La lista de preseleccionados se publicará el 5 de julio del 2017. La fase de selección está compuesta por un taller presencial de evaluación y una entrevista.

2° FASE: TALLER PRESENCIAL DE EVALUACIÓN (90% de la nota de selección del proceso interno UArtes)

La nómina de candidatos preseleccionados a partir de la revisión de las carpetas se publicará en la página de internet de la UArtes el 5 de julio del 2017. De ser preseleccionado/a, deberás participar en una **jornada de talleres presenciales** de evaluación en la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de las Artes, en la ciudad de Guayaquil.

Las fechas específicas de estos talleres serán anunciadas en la publicación de los preseleccionados.

El objetivo general de los talleres es evaluar las condiciones físicas tanto de estructura como de capacidad que permitan responder a las exigencias curriculares. Las pruebas especiales serán evaluadas en una escala de 1 a 1000 puntos. Todas las pruebas se realizarán en la Universidad de las Artes de Guayaquil, sede del Parque Forestal, y los postulantes deberán estar vestidos con ropa de entrenamiento. Se entiende por ropa de entrenamiento: calzas y/o short, y camiseta en el caso de los hombres; y en el caso de las mujeres, calzas y/o short, y malla con espalda descubierta, de modo que permita ver la columna.

Los talleres se realizarán en tres áreas y serán de carácter eliminatorio, ya que el promedio de evaluación de ellos, dará como resultado el acceso o no a la siguiente etapa.

1.1) Taller de Danza contemporánea (30%): (nivel básico-intermedio)

1.2) Taller de Improvisación (30%)

* En ambos talleres se evaluará tu disposición al aprendizaje, tu capacidad de riesgo y tu habilidad para generar respuestas creativas ante situaciones concretas. A partir de diferentes ejercicios propuestos por el profesor, se observará en el postulante la capacidad de diálogo espontáneo y oportunidad de reacción, capacidad de escuchar y comprender, coherencia, capacidad de juego y desarrollo de situaciones escénicas. Este proceso estará dirigido/a por

un/a experto/a en el área. También se evaluará la capacidad para recibir instrucciones.

- 1.3) Muestra creativa (30%):** Finalmente, en un tercer momento, tendrás que presentar un solo de dos minutos de duración, en formato libre, que deberás traer preparado por tu cuenta para este taller. Se evaluará tu capacidad de composición y tu desenvolvimiento físico.

Al final de la realización de los tres talleres, se publicará la nómina de postulantes que superaron esta prueba y deberán realizar los chequeos médicos obligatorios. Al final de la realización de la segunda etapa, se publicará la nómina de los postulantes que acceden a la tercera etapa.

3° FASE: ENTREVISTA PERSONAL (10% de la nota de selección del proceso interno UArtes)

Al final de la realización de los tres talleres, se publicará la nómina de postulantes que superaron esta prueba y deberán realizar una entrevista **(100pts.)** sobre cultura artística en danza, entendiendo por ello las características y competencias propias de la disciplina, creaciones vistas, técnicas conocidas y experiencias en actividades vinculadas a la danza.

Durante esta entrevista, se evaluará tu solvencia en la expresión oral, tu interés por la carrera escogida, tu disposición al aprendizaje, tu madurez y tu asertividad.

Importante: Recuerda que esto es parte del proceso de admisión, pero no todo. A la par tendrás que estar inscrito en el SNNA para rendir el examen SER BACHILLER en la fecha que corresponde a la convocatoria del II Semestre 2017 o en su defecto tener la nota vigente²

El resultado tanto del examen SER BACHILLER como el del proceso interno de UArtes es el que te permitirá obtener un cupo para iniciar tu carrera.

² Los aspirantes que realizaron el ENES en julio de 2016 tienen una nota vigente para el actual proceso. La nota ENES de períodos anteriores a julio de 2016 no será válida para la postulación.