

Temarios por carrera para los Talleres Presenciales de Evaluación

Universidad de las Artes

Julio 2017

CARRERA	TEMAS
LITERATURA	Lectura y Escritura: Evaluación de lectura y escritura a partir de un texto literario. Se espera del estudiante capacidad de análisis, de argumentación y de desarrollo de ideas.
CINE	Aptitud audiovisual: Análisis de cortometrajes. Ejercicio creativo: Crear una historia en base a los elementos proporcionados por la Escuela. Conocimientos básicos sobre Arte y Cultura
ARTES VISUALES	Dibujo: Observación y reproducción. Creatividad: Capacidad lúdica y disposición al riesgo.
CREACIÓN TEATRAL	Actuación: Capacidad para actuar un monólogo entregado con anticipación.
ARTES MUSICALES	Teoría: Examen teórico sobre notas musicales, compás, escalas. Aptitud Musical: Audición donde se evalúa musicalidad, capacidad técnica, oído rítmico y melódico
PRODUCCIÓN MUSICAL Y SONORA	Teoría Musical: Escalas, intervalos, triadas, cifrado de acordes-todos y con 7ma, figuras musicales, dictado, lectura melódica y rítmica (ver adjuntos). Matemáticas: Ecuaciones de primer grado, funciones lineales, álgebra y trigonometría básica.
DANZA	Taller de Danza contemporánea Comprensión de direcciones, manejo espacial, peso y contrapeso, improvisación.

Adjuntos lectura rítmica para la carrera de Producción Musical:

Adjuntos: Lectura rítmica

Two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff contains four measures of music with eighth and sixteenth notes. The second staff contains four measures of music with eighth and sixteenth notes, including rests.

Two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff contains four measures of music with eighth and sixteenth notes. The second staff contains four measures of music with eighth and sixteenth notes, including rests.

Lectura melódica

1.

Three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains four measures of music with quarter and eighth notes. The second staff contains four measures of music with quarter and eighth notes. The third staff contains four measures of music with quarter and eighth notes.

2.

Three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains four measures of music with quarter and eighth notes. The second staff contains four measures of music with quarter and eighth notes. The third staff contains four measures of music with quarter and eighth notes.