

## 1° FASE: ENTREGA DE CARPETA PERSONAL

La carpeta personal contiene todos los documentos para el inicio del proceso de admisión. Debes reunir los siguientes documentos:

1. Hoja de vida
2. Documento habilitante para realizar la postulación<sup>1</sup>
3. Una copia legible y a color de tu documento de identificación (cédula o pasaporte)
4. Ensayo\*
5. Muestra creativa\*\*
6. Descripción de la muestra creativa\*\*\*
7. Cuestionario de la carrera

### \* Ensayo (50% de la nota de preselección)

El objetivo del ensayo es conocerte más a fondo. Puedes empezar por una introducción personal, y entre otros puntos que consideres importantes para apoyar tu candidatura, incluye cuál sería tu aporte como futuro productor y cómo contribuiría la universidad en el cumplimiento de tus metas.

Fuente: Times New Roman, 12 pts., doble espacio, máximo 3 páginas.

### \*\* Muestra creativa (50% de la nota de preselección)

La muestra creativa requiere un video que contenga una o dos obras musicales. Puedes escoger entre:

- Obras de tu autoría
- Covers de agrupaciones de los últimos 5 años
- Obras del repertorio nacional
- Obras del repertorio clásico (nivel intermedio) o estándares del jazz

La muestra debe ser un **video** actual (menor a 6 meses) y puedes presentarte con tu agrupación si tocas en una banda, o solo con tu instrumento.

---

<sup>1</sup> Revisar las opciones en el documento sobre Requisitos generales.

### **\*\*\*Descripción de la muestra creativa**

La descripción incluye: fecha, lugar de realización, nombres de los músicos con sus respectivos instrumentos, una breve explicación de la muestra, y tu aporte. Solo se tomarán en cuenta las muestras con su descripción respectiva detallada.

**Si vas a postular en línea**, estos elementos deben cargarse en una plataforma en formato digital (YouTube o similar) y compartir el link de acceso en el formulario de postulación en línea de UArtes. Adicionalmente, deberá enviarse la muestra creativa (en DVD) a las oficinas de la UArtes.

Tu nombre y apellido deben estar escritos en el DVD, en el título del vínculo, o en el nombre del archivo. El video debe mostrar claramente los rostros y los instrumentos, y ser de la mejor calidad posible en audio y video. La universidad no se responsabiliza por la pérdida de materiales enviados en carpetas con materiales sueltos, o en sobres. **El plazo para la postulación en línea es hasta el 23 de junio.**

**Si vas a postular en físico**, la muestra creativa debe enviarse (en DVD) a las oficinas de la UArtes.

Tu nombre y apellido deben estar escritos en el DVD en el nombre del archivo. El video debe mostrar claramente los rostros y los instrumentos, y ser de la mejor calidad posible en audio y video. Se evaluará la originalidad, la presentación de la ejecución y destreza del aspirante. **El plazo de recepción de carpetas se cierra el 23 de junio.**

**La lista de preseleccionados se publicará el 5 de julio del 2017. La fase de selección está compuesta por un taller presencial de evaluación y una entrevista.**

### **2ºFASE: JORNADAS PRESENCIALES (60% de la nota de selección del proceso interno UArtes)**

De ser preseleccionado/a, deberás participar en una jornada presencial en el campus de la universidad en la ciudad de Guayaquil. Durante las jornadas presenciales se lleva a cabo la evaluación, la entrevista personal y la audición. Las fechas específicas para esta jornada serán anunciadas.

#### **Evaluación**

En esta fase rendirás un test para evaluar tus conocimientos en los que deberás:

1. Demostrar conocimientos básicos de teoría musical. Los temas incluyen: escalas, intervalos, triadas, cifrado de acordes-todos y con 7ma, figuras musicales, dictado, lectura melódica y rítmica (ver adjuntos).
2. Demostrar conocimientos de matemáticas en los siguientes temas: ecuaciones de primer grado, funciones lineales, álgebra y trigonometría básica.

### **3ºFASE: ENTREVISTA PERSONAL (40% de la nota de selección del proceso interno UArtes)**

La entrevista forma parte de las jornadas presenciales donde se evaluará tu solvencia en la expresión oral, el interés por la carrera, la disposición hacia el aprendizaje, tu madurez, y asertividad.

## Audición

**Se te pedirá que traigas y toques el instrumento en el que te desenvuelves más (la escuela tiene a disposición una batería y teclado). Prepara dos temas u obras de estilos contrastantes en las que puedas demostrar tus mejores capacidades.**

### **PARÁMETROS DE EVALUACION PARA LA PRE-SELECCIÓN**

Los parámetros de evaluación siguen los siguientes criterios:

Ensayo: elocuencia, gramática y ortografía, motivaciones, conocimiento de la malla, y metas

Muestra creativa: creatividad, presentación, y destrezas del aspirante

Hoja de vida: actividades relevantes o afines a la carrera

Cuestionario: afinidad, intereses, concepto de producción, y disponibilidad para estudiar.

**Importante: Recuerda que esto es parte del proceso de admisión, pero no todo. A la par tendrás que estar inscrito en el SNNA para rendir el examen SER BACHILLER en la fecha que corresponde a la convocatoria del II Semestre 2017 o en su defecto tener la nota vigente<sup>2</sup>**

**El resultado tanto del examen SER BACHILLER como el del proceso interno de UArtes es el que te permitirá obtener un cupo para iniciar tu carrera.**

---

<sup>2</sup> Los aspirantes que realizaron el ENES en julio de 2016 tienen una nota vigente para el actual proceso. La nota ENES de períodos anteriores a julio de 2016 no será válida para la postulación.

**Adjuntos: Lectura rítmica**

Two systems of musical notation for rhythmic reading. Each system consists of two staves. The first system is in 3/4 time and features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The second system is in 2/4 time and features a similar rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes.

**Lectura melódica**

Two systems of musical notation for melodic reading. Each system consists of three staves. The first system is in 4/4 time and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second system is in 4/4 time and features a melodic line with eighth and sixteenth notes.