



## 1° FASE: CARPETA PERSONAL (Etapa de preselección)

Tu postulación debe contener:

1. El **formulario de inscripción** (completar el formulario en computadora e imprimirlo)
2. **Documento habilitante para realizar la postulación**<sup>1</sup>
3. Una copia legible y a color de tu **documento de identificación** (cédula o pasaporte)
4. **Carta de intención (100% de la nota de preselección)** : Debes redactar una carta, de máximo dos páginas de extensión, en la que identifiques tus fortalezas y tu relación con la práctica escénica, manifiestes tu deseo de estudiar danza, detalles tus expectativas de la formación en danza, y relates una experiencia que hayas tenido en la danza como espectador. Si tienes experiencia como artista escénico, podrás incluirla.
5. **Portafolio (opcional)**: Podrás presentar documentos que avalen tu trayectoria en las artes escénicas (Fotografías, programas, carteles, video, links, etc...) en caso de existir.

**Si vas a postular en línea**, estos elementos – excepto el portafolio opcional – deben subirse en formato digital en el formulario de postulación en línea de UArtes.

El portafolio opcional debe ser enviado a las oficinas de la Secretaría Académica de la UArtes en Guayaquil. Si tu portafolio contiene videos, debe ser enviado en DVD o en CD. La universidad no se responsabiliza por la pérdida de materiales enviados en carpetas con materiales sueltos, o en sobres. **El plazo para la postulación en línea es hasta el 19 de enero de 2018.**

---

<sup>1</sup> Revisar las opciones en el documento sobre Requisitos generales.

**Si vas a postular en físico**, deberás presentar todos los requisitos en una carpeta manila con su respectiva vincha, para lo cual tienes que imprimir el formulario de inscripción e incluirlo en la carpeta. La universidad no se responsabiliza por la pérdida de materiales enviados en carpetas con materiales sueltos, o en sobres. **El plazo para la postulación en físico es hasta el 19 de enero de 2018.**

**La lista de preseleccionados se publicará el 31 de enero de 2018. La fase de selección está compuesta por un taller presencial de evaluación y una entrevista.**

## **2° FASE: TALLER PRESENCIAL DE EVALUACIÓN (90% de la nota de selección del proceso interno UArtes)**

La nómina de candidatos preseleccionados a partir de la revisión de las carpetas se publicará en la página de internet de la UArtes el 31 de enero de 2018. De ser preseleccionado/a, deberás participar en una jornada de talleres presenciales de evaluación en la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de las Artes, en la ciudad de Guayaquil.

De ser preseleccionado/a, deberás presentar una prueba musculoesquelética emitida por un profesional especializado (Fisioterapeuta/Terapeuta físico/Centro deportológico) Que certifique condiciones físicas aptas para realizar actividades de alto rendimiento.

Los talleres se realizarán entre el 15 y 21 de febrero de 2018. Las fechas específicas serán anunciadas oportunamente en la página web de admisiones de la UArtes.

### **• DE LOS TALLERES PRESENCIALES DE EVALUACIÓN.**

El objetivo general de los talleres es evaluar las condiciones físicas tanto de estructura como de capacidad que permitan responder a las exigencias curriculares. Las pruebas especiales serán evaluadas en una escala de 1 a 100 puntos. Todas las pruebas se realizarán en la Universidad de las Artes de Guayaquil, sede del Parque Forestal, y los postulantes deberán estar vestidos con ropa cómoda de entrenamiento (pantalón deportivo y/o short, camiseta/bvd. No muy holgado).

Los talleres se realizarán en tres áreas y serán de carácter eliminatorio ya que el promedio de evaluación de ellos, dará como resultado el acceso o no a la siguiente etapa.

1. Taller de Danza contemporánea: (nivel básico-intermedio) e Improvisación  
En estos talleres se evaluará tu disposición al aprendizaje, tu capacidad de riesgo y tu habilidad para generar respuestas creativas ante situaciones concretas. A partir de diferentes ejercicios propuestos por el profesor/a, se observará en el postulante la capacidad de diálogo espontáneo y oportunidad de reacción, capacidad de escuchar y comprender, coherencia, capacidad de juego y desarrollo de situaciones escénicas. Este proceso estará dirigido/a por un/a experto/a en el área. También se evaluará la capacidad para recibir instrucciones. (50 puntos)
2. Muestra creativa: Consiste en presentar un solo de dos minutos de duración, en formato libre, que deberás traer preparado por tu cuenta para este taller. Se evaluará tu capacidad de composición y tu desenvolvimiento escénico. En el caso de utilizar música deberás editarla previamente al tiempo específico y traerla en una memoria USB. (20 puntos)

Al final de los talleres, se publicará la nómina de postulantes que superaron esta prueba y deberán realizar los chequeos médicos obligatorios. Al final de la realización de la segunda etapa, se publicará la nómina de los postulantes que acceden a la tercera etapa.

### **3° FASE: ENTREVISTA PERSONAL**

La fecha y hora específica de las entrevistas serán anunciados luego de culminar los talleres presenciales y consta de una entrevista que versará sobre cultura artística en danza, entendiendo por ello las características y competencias propias de la disciplina, creaciones vistas, técnicas conocidas y experiencias en actividades vinculadas a la danza.

Importante: Recuerda que esto es parte del proceso de admisión, pero no todo. A la par tendrás que estar inscrito en el SNNA para rendir el examen SER BACHILLER en la fecha que corresponde a la convocatoria del I Semestre 2018 o en su defecto tener la nota vigente<sup>2</sup>

El resultado tanto del examen SER BACHILLER como el del proceso interno de UArtes es el que te permitirá obtener un cupo para iniciar tu carrera.

---

<sup>2</sup> Los aspirantes que realizaron el examen Ser Bachiller en marzo o junio de 2017 tienen una nota vigente para el actual proceso. La nota ENES de períodos anteriores no será válida para la postulación.