

LOGÍSTICA PARA TALLERES PRESENCIALES Y ENTREVISTAS PRODUCCIÓN MUSICAL

Los talleres presenciales para la carrera de Producción Musical consisten en lo siguiente:

Evaluación

En esta fase rendirás un test para evaluar tus conocimientos en los que se evaluará:

1. **Conocimientos de teoría musical:** Los temas incluyen: escalas, intervalos, triadas, cifrado de acordes (todos) y con 7ma, figuras musicales. La lectura melódica y rítmica serán extraídos del archivo adjunto en este correo.
2. **Conocimientos de matemáticas** en los siguientes temas: ecuaciones de primer grado, funciones lineales, álgebra y trigonometría básica.

Audición

Se te pedirá que traigas y toques el instrumento en el que más te desenvuelves (la escuela tiene a disposición una batería y teclado). Prepara dos temas u obras de estilos contrastantes en las que puedas demostrar tus mejores capacidades.

Los aspirantes tendrán que dirigirse al Campus Sur, espacio reservado para las evaluaciones y audiciones, ubicado en el Centro Cívico, dirección: Quito y Bolivia.

Importante: Los aspirantes tendrán que presentarse 15 minutos antes de las pruebas, aquellos aspirantes que no lleguen puntuales NO podrán continuar con el proceso de admisión.

Revisar los listados y verificar fecha, horario y el grupo al que pertenecen.

Secretaría Académica



PARA EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE TEORÍA MUSICAL

LECTURA RÍTMICA

Two systems of musical notation for rhythmic reading. Each system consists of two staves. The first system is in 4/4 time and contains two measures of eighth-note patterns. The second system is in 3/4 time and contains two measures of eighth-note patterns with rests.

LECTURA MELÓDICA

Two numbered exercises for melodic reading. Each exercise consists of three staves. Exercise 1 is in 4/4 time and contains three measures of melodic lines. Exercise 2 is in 4/4 time and contains three measures of melodic lines.