

Guayaquil, 27 de junio de 2018

**LISTADO DE ASPIRANTES PRE SELECCIONADOS Y
LOGÍSTICA DE TALLERES PRESENCIALES
PROCESO DE ADMISIÓN IIS 2018
CARRERA: PRODUCCION MUSICAL**

N°	APELLIDOS	NOMBRES	ESTADO
1	ABAD MATUTE	JONATHAN JACOB	PRE SELECCIONADO
2	ABAD MATUTE	DANNY JAIR	PRE SELECCIONADO
3	ADUM ZORRILLA	JORGE MANUEL	PRE SELECCIONADO
4	AGUILAR VACACELA	DAMARIS ALEJANDRA	PRE SELECCIONADA
5	ALMEIDA PEÑAFIEL	JUAN HERNAN	PRE SELECCIONADO
6	BARROSO RIVADENEIRA	CARLOS ANDRES	PRE SELECCIONADO
7	BUHELLI IÑIGUEZ	MARIO ADRIAN	PRE SELECCIONADO
8	BUENO ANILEMA	GERSON ARIEL	PRE SELECCIONADO
9	CALVOPIÑA NIEVES	ANGEL JHOMAR	PRE SELECCIONADO
10	CAÑAMAR MALDONADO	OSCAR ROLAND	PRE SELECCIONADO
11	CARRION ABARCA	HENRY DAVID	PRE SELECCIONADO
12	CEPEDA CUJILEMA	CRISTIAN EDUARDO	PRE SELECCIONADO
13	CHAVEZ RODRIGUEZ	JOSUE DAVID	PRE SELECCIONADO
14	COVEÑAS LLUSCA	JOSE ARIEL	PRE SELECCIONADO
15	CUENCA ALCOSER	ALEX EFRAIN	PRE SELECCIONADO
16	DELGADO CORDOVA	HECTOR SAMUEL	PRE SELECCIONADO
17	DORADO SANCHEZ	JHOAN ENMANUEL	PRE SELECCIONADO
18	DUARTE ALTAMIRANO	STEPHANIE ELIZABETH	PRE SELECCIONADA
19	GUAÑA GONZALEZ	PABLO ILIAPU	PRE SELECCIONADO
20	GUARANDA SAGÑAY	WILMER SANTIAGO	PRE SELECCIONADO
21	HIDALGO ENCALADA	FERNANDO XAVIER	PRE SELECCIONADO
22	JACOME OVIEDO	HUGO BOLIVAR	PRE SELECCIONADO
23	JIMENEZ OCHOA	JOAO ALEJANDRO	PRE SELECCIONADO



24	JUNCO VILLACRES	OSCAR ALEJANDRO	PRE SELECCIONADO
25	MACIAS MANTILLA	PEDRO SANTIAGO	PRE SELECCIONADO
26	MAZZINI CHILA	LESLIE MERARI	PRE SELECCIONADA
27	MELO CRESPO	DEVON JESHOSUA	PRE SELECCIONADO
28	MIÑO RIOS	JOSE JAVIER	PRE SELECCIONADO
29	MITE TORRES	OSCAR DANIEL	PRE SELECCIONADO
30	NAVARRO YAGUAL	ELIAS CALEB	PRE SELECCIONADO
31	ONOFRE ANGULO	JOSE LUIS	PRE SELECCIONADO
32	PAGUAY QUINCHUELA	KEVIN FERNANDO	PRE SELECCIONADO
33	PEREZ YANEZ	PEDRO LUIS	PRE SELECCIONADO
34	PLAZA ALVAREZ	ANTHONY PAUL	PRE SELECCIONADO
35	RIVERA SOJOS	ANIBAL JEHOSEFAT	PRE SELECCIONADO
36	ROBLES VEGA	DANNY ESTEBAN	PRE SELECCIONADO
37	RODRIGUEZ SUAREZ	FERNANDO JESUS	PRE SELECCIONADO
38	SACTA SOLIS	ISRAEL DANIEL	PRE SELECCIONADO
39	SANCHEZ BUSTOS	XAVIER ALEXANDER	PRE SELECCIONADO
40	SOLORZANO VITERI	JUAN MARTIN	PRE SELECCIONADO
41	TANDAZO LIMA	ANTHONY JOEL	PRE SELECCIONADO
42	TORRES GRIJALVA	JUAN CARLOS	PRE SELECCIONADO
43	TUAREZ GARCIA	DECSON DAVID	PRE SELECCIONADO
44	VEINTIMILLA CRESPO	MARIO ANDRES	PRE SELECCIONADO
45	VELEZ CEDEÑO	MARIA GABRIELA	PRE SELECCIONADO
46	VIVAR SALAZAR	BENJAMIN ISAAC	PRE SELECCIONADO
47	ZAMORA DAVILA	DANIEL ANTONIO	PRE SELECCIONADO

SEGUNDA FASE

TALLERES PRESENCIALES Y AUDICIÓN

1. Evaluación

Se evaluará tus conocimientos de:

- **Conocimientos de teoría musical:** escalas, intervalos, triadas, cifrado de acordes (todos) y con 7ma, figuras musicales. La lectura melódica y rítmica serán extraídos de los adjuntos al final de este documento.
- **Conocimientos matemáticos:** ecuaciones de primer grado, funciones lineales, álgebra y trigonometría básica.

2. Audición

Deberás traer y tocar el instrumento en el que más te desenvuelves (la escuela tiene a disposición una batería y teclado). Prepara dos temas u obras de estilos contrastantes en las que puedas demostrar tus mejores capacidades.

Los aspirantes tendrán que dirigirse al Campus Centro, dirección AV. Malecón y Aguirre.

Grupo I: jueves 05 de julio

Aula: Pal. 303-304, ubicada en Pabellón Pablo Palacio, segundo piso.

Hora: 12:30 a 14:30

Grupo II: viernes 06 de julio

Aula: Pal. 205, ubicada en Pabellón Pablo Palacio, primer piso.

Hora: 13:30 a 15:30

Importante: Los aspirantes tendrán que presentarse 15 minutos antes de las pruebas, aquellos aspirantes que no lleguen puntuales NO podrán continuar con el proceso de admisión.

PARA EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE TEORÍA MUSICAL

LECTURA RÍTMICA

The image displays two musical exercises for rhythmic reading. The first exercise consists of two staves of music in 3/4 time. The top staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature, followed by a series of rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues the pattern with similar rhythmic structures. The second exercise also consists of two staves in 3/4 time. The top staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature, featuring a sequence of rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues the exercise with further rhythmic developments.

LECTURA MELÓDICA



1.

2.