



1° FASE: CARPETA PERSONAL (Etapa de preselección)

Postulación únicamente en línea, deberás cargar los requisitos en formato digital a través del formulario de postulación en línea.

Requisitos:

1. **Documento habilitante para realizar la postulación**¹
2. Una copia legible y a color de tu **documento de identificación** (cédula o pasaporte)
3. **Carta de intención:** Debes redactar una carta, de máximo dos páginas de extensión, en la que identifiques tus fortalezas y tu relación con la práctica escénica, manifiestes tu deseo de estudiar danza, detalles tus expectativas de la formación en danza, y relates una experiencia que hayas tenido en la danza como espectador. Si tienes experiencia como artista escénico, podrás incluirla.
4. **Portafolio:** Podrás presentar documentos que avalen tu trayectoria en las artes escénicas (Fotografías, programas, carteles, video, links, etc...). El portafolio debe cargarse en una plataforma en formato digital (YouTube o similar), deberás copiar el link de acceso al video en una hoja de Word y luego convertir en pdf para que pueda ser cargado junto a los demás documentos. Tu nombre y apellido deben estar escritos en el título del video.

Es responsabilidad del aspirante asegurarse que el video sea reproducible.

El plazo para la postulación y la lista de preseleccionados se publicará según fechas establecidas en el calendario del proceso propio de admisión.

¹ Revisar las opciones en el documento sobre Requisitos generales.

La fase de selección está compuesta por un taller presencial de evaluación, muestra creativa y una entrevista.

2° FASE: TALLER PRESENCIAL DE EVALUACIÓN (80% de la nota de selección del proceso interno UArtes)

De ser preseleccionado/a, deberás participar en una jornada de talleres presenciales de evaluación en la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de las Artes, en la ciudad de Guayaquil.

Además, deberás presentar una prueba musculoesquelética emitida por un profesional especializado (Fisioterapeuta/Terapeuta físico/Centro deportológico) Que certifique condiciones físicas aptas para realizar actividades de alto rendimiento.

• DE LOS TALLERES PRESENCIALES DE EVALUACIÓN.

El objetivo general de los talleres es evaluar las condiciones físicas tanto de estructura como de capacidad que permitan responder a las exigencias curriculares. Las pruebas especiales serán evaluadas en una escala de 1 a 100 puntos. Todas las pruebas se realizarán en la Universidad de las Artes de Guayaquil, sede del Parque Forestal, y los postulantes deberán estar vestidos con ropa cómoda de entrenamiento (pantalón deportivo y/o short, camiseta/bvd. No muy holgado).

1. Taller de Danza contemporánea (nivel básico-intermedio) e Improvisación

En estos talleres se evaluará tu disposición al aprendizaje, tu capacidad de riesgo y tu habilidad para generar respuestas creativas ante situaciones concretas. A partir de diferentes ejercicios propuestos por el profesor/a, se observará en el postulante la capacidad de diálogo espontáneo y oportunidad de reacción, capacidad de escuchar y comprender, coherencia, capacidad de juego y desarrollo de situaciones escénicas. Este proceso estará dirigido/a por un/a experto/a en el área. También se evaluará la capacidad para recibir instrucciones. (Danza Contemporánea 40 puntos / Improvisación 30 puntos).

2. Muestra creativa

Consiste en presentar un solo de dos minutos de duración, en formato libre, que deberás traer preparado por tu cuenta para este taller. Se evaluará tu capacidad de composición y tu desenvolvimiento escénico. En el caso de utilizar música deberás editarla previamente al tiempo específico y traerla en una memoria USB. (30 puntos)

Al final de la realización de la segunda etapa, se publicará la nómina de los postulantes que acceden a la tercera fase.

3° FASE: ENTREVISTA PERSONAL

La fecha y hora específica de las entrevistas serán anunciados luego de culminar los talleres presenciales y consta de una entrevista que versará sobre cultura artística en danza, entendiendo por ello las características y competencias propias de la disciplina, creaciones vistas, técnicas conocidas y experiencias en actividades vinculadas a la danza.

Importante: Recuerda que esto es parte del proceso de admisión, pero no todo. A la par tendrás que estar inscrito para rendir el examen SER BACHILLER en la fecha que corresponde a la convocatoria del I Semestre 2019 o en su defecto tener la nota habilitada.