



1° FASE: CARPETA PERSONAL (Etapa de preselección)

Postulación únicamente en línea, los postulantes deberán cargar los requisitos en formato digital a través del formulario de postulación virtual.

Requisitos:

1. Una copia legible y a color de tu **documento de identificación** (cédula o pasaporte)
2. **Carta de intención (30% de la nota de preselección)**: Carta de motivación en la que nos hagas conocer quién eres y en la que expliques los motivos personales por los que quieres estudiar cine y por qué en una Universidad de las Artes. Este texto debe tener una extensión máxima de 2000 caracteres con espacios. Se valorarán la capacidad expresiva y la originalidad.
3. **Hoja de vida (20% de la nota de preselección)**. Debe incluir:
 - Lugar y fecha de nacimiento
 - Estudios formales (colegio, universidad, institutos, otros)
 - Cursos y seminarios, especialmente los relacionados a las artes
 - Actividades extracurriculares, especialmente las relacionadas a las artes
 - Experiencia laboral
 - Méritos y distinciones
 - Actividades de interés
 - Cualquier otra información relevante en tu trayectoria
4. **Ejercicio creativo (50% de la nota de preselección)**: secuencia de entre cinco y siete fotografías o imágenes realizadas por ti, que cuenten una historia relativa al tema: **UN CONFLICTO QUE VEO TODOS LOS DÍAS EN LA CUADRA EN LA QUE VIVO**. Cada imagen, o el conjunto de las imágenes, puede venir acompañada de una palabra o frase corta. Indicar claramente en qué orden o secuencia van las

imágenes. Se valorarán la creatividad, cualidades formales y capacidad sugestiva de las imágenes y sus relaciones.

El plazo para la postulación y la lista de preseleccionados se publicará según fechas establecidas en el calendario del proceso propio de admisión.

La fase de selección está compuesta por un taller presencial de evaluación y una entrevista.

2° FASE: TALLER PRESENCIAL DE EVALUACIÓN

De ser preseleccionado/a, deberás asistir a la jornada de talleres presenciales de evaluación en la Escuela de Cine, en la ciudad de Guayaquil. La evaluación incluirá:

- una prueba de aptitud audiovisual y analítica (30% de la nota de selección del proceso interno UArtes)
- una prueba de referentes y conocimientos sobre arte y cultura (20% de la nota de selección del proceso interno UArtes),
- un ejercicio creativo (50% de la nota de selección del proceso interno UArtes).

3° FASE: ENTREVISTA PERSONAL

Los postulantes mejor puntuados durante la jornada de evaluación, pasarán a la tercera fase, que consiste en una entrevista personal con el Comité de Admisiones de la Escuela de Cine. Este Comité entregará la lista de postulantes seleccionados a la Secretaría Académica de la Universidad de las Artes, que se encargará de hacerla pública.

Importante: Recuerda que esto es parte del proceso de admisión, pero no todo. A la par tendrás que estar inscrito en el SNNA para rendir el examen SER BACHILLER en la fecha que corresponde a la convocatoria del segundo semestre 2019 o en su defecto tener la nota habilitada y vigente.