

ES MUY IMPORTANTE QUE EL ASPIRANTE LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE PROCEDER CON LA POSTULACIÓN

1° FASE: CARPETA PERSONAL (Etapa de preselección equivale al 100%)

Postulación únicamente en línea, los aspirantes deberán cargar los requisitos en formato digital a través de la plataforma de postulación.

Requisitos:

1. Una copia legible y a color de tu documento de identificación (cédula o pasaporte)

2. Carta de intención (40% de la nota de preselección):

Debes redactar una carta, de máximo dos páginas de extensión, identificando tus fortalezas y tu relación con la práctica musical. Así mismo, debes describir las razones por las cuales deseas cursar la licenciatura en Artes Musicales, y tus expectativas con respecto a la formación y a las posibilidades que la carrera te puede brindar en el campo laboral. Tu texto debe incluir un pequeño resumen de tu experiencia en el campo de la música y las artes sonoras.

3. Muestra creativa (60% de la nota de preselección):

Debes presentar un video en formato digital, sin edición, que contenga dos piezas contrastantes (canciones, estudios, arias, composiciones propias, etc.) en el estilo con el que te identifiques o que representes mejor tus inclinaciones musicales (jazz, rock, música académica, pop, música tradicional latinoamericana o ecuatoriana, etc.)

Una importante consideración a la hora de escoger las piezas que se interpretarán es que estas deberán demostrar el nivel más alto en el que puedes cantar o ejecutar un instrumento. Las obras pueden presentarse con o sin acompañamiento. El acompañamiento podrá ser:

un instrumento armónico (guitarra, piano, acordeón, etc.) o una pista en audio.

El video debe mostrar claramente los rostros y los instrumentos, y ser de la mejor calidad posible en audio y video. Se evaluará la originalidad, la presentación de la ejecución y destreza del aspirante.

La muestra creativa debe cargarse en una plataforma en formato digital (YouTube o similar) y después debes compartir el link de acceso en el formulario de postulación en línea de UArtes. Tu nombre y apellido deben estar escritos en el título del video.

Es responsabilidad del aspirante asegurarse que los videos sean reproducibles.

El plazo para la postulación y la lista de preseleccionados se publicará según fechas establecidas en el calendario del proceso de admisión.

De ser preseleccionado/a, deberás presentarte a la fase de selección que está compuesta por evaluaciones presenciales en la ciudad de Guayaquil.

2° FASE: EVALUACIÓN PRESENCIAL (Etapa de selección equivale al 100%)

En esta fase se evaluarán tus condiciones musicales a través de:

- Un examen básico de teoría y aptitud musical (25% de la nota de selección del proceso interno UArtes)
- También se solicitará la ejecución vocal o instrumental de una pieza en vivo (60% de la nota de selección del proceso interno UArtes) La evaluación tomará en cuenta: la musicalidad (fraseo, interpretación, conocimiento del lenguaje musical), la capacidad técnica (escalas, arpeggios, lectura y destreza en el manejo del instrumento; respiración, dicción, afinación y lectura en el manejo del canto) y el desarrollo del oído rítmico y melódico (facilidad para identificar, retener y replicar ritmos y melodías).
- Entrevista personal (15% de la nota de selección): Durante esta entrevista, se evaluará tu solvencia en la expresión oral, tu interés por la carrera escogida, tu disposición al aprendizaje, tu madurez y tu asertividad.

Importante: Recuerda que esto es parte del proceso de admisión, pero no todo. A la par tendrás que estar inscrito para rendir el examen SER BACHILLER en la fecha que corresponde a la convocatoria del primer semestre 2020 o en su defecto tener la nota habilitada y vigente.